

А давайте поиграем...

Консультация для воспитателей
подготовила музыкальный руководитель
Иванова Галина Васильевна



**Уважаемые коллеги, на дворе лето!
А давайте поиграем.**

И мы с детьми большую часть времени стараетесь проводить на улице. Во время прогулки мы стараемся использовать разнообразные игры. И я решила предложить в вашу копилку

музыкально – дидактические игры.

Всем известно что Форма игры очень удобна для восприятия ребёнка. Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка.

Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: - обучающая, которую преследует взрослый и игровая, ради которой действует ребёнок!

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей **петь**, слушать, играть и танцевать.

Музыкально-дидактические игры должны быть интересно и красочно оформленными. Например, карточки с изображением **музыкальных образов – яркими**, художественными, точно соответствовать содержанию игры. Игры, в которых дети сами принимают активное участие в изготовлении, становятся наиболее любимыми и желанными.

Организуя музыкальную деятельность с дошкольниками, воспитатель может предложить детям и различные виды музыкально-дидактических игр:

- игры, предусматривающие спокойное музицирование (с использованием игрового материала);
- подвижные игры, где элемент соревнования в увёртливости и ловкости отодвинут по времени от момента выполнения музыкальных заданий;
- игры, построенные по типу хороводных.

Я предлагаю вам музыкально-дидактические игры на закрепление знаний музыкальных инструментов и развития тембрового слуха.

(вам потребуются музыкальные инструменты, карточки с изображением этих инструментов, ширмочка, бумага, карандаш и хорошее настроение для игры)



«Музыкальный магазин».

Методика проведения.

Педагог предлагает детям поиграть в «Музыкальный магазин». Дети должны узнать, какие инструменты есть в магазине. Детские музыкальные инструменты раскладывают за ширмой. Ведущий – Продавец исполняет простой ритмический рисунок на каком-либо инструменте, или мелодию. Дети по звучанию

должны узнать инструмент, за правильный ответ ребёнок получает карточку с изображением этого инструмента. У кого набирается больше карточек, тот становится продавцом музыкального магазина.

«Музыкальное лото по памяти» (для старшей и подготовительной гр.)

Программное содержание. Закреплять знания о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому, духовому, детскому, эстраднему, а также развивать память, выдержку и внимание.

Предварительная работа. Знакомство на музыкальных занятиях с музыкальными инструментами, их звучанием, принадлежностью к разным видам оркестров.

Игровой материал. Карточки с изображением музыкальных инструментов, большие карты с изображением разных видов оркестра. На одну большую карту помещается восемь маленьких карточек.

Методика проведения. Педагог раздаёт детям по одной большой карте, а маленькие картинки раскладываются на середине стола рисунком вверх. В течение какого-то промежутка времени дети запоминают их расположение. Затем все картинки переворачиваются. Дети по очереди открывают по одной картинке. Если это их картинка, то забирают её себе, если нет, кладут

обратно рисунком вниз. Игрок, первым заполнивший свою большую карту, выигрывает.



**«Кто больше знает?»
(для средней и старшей гр.)**

Программное содержание. Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название)

Игровой материал. Карточки с изображением различных музыкальных инструментов, с которыми дети уже знакомы с предыдущих музыкальных занятий.

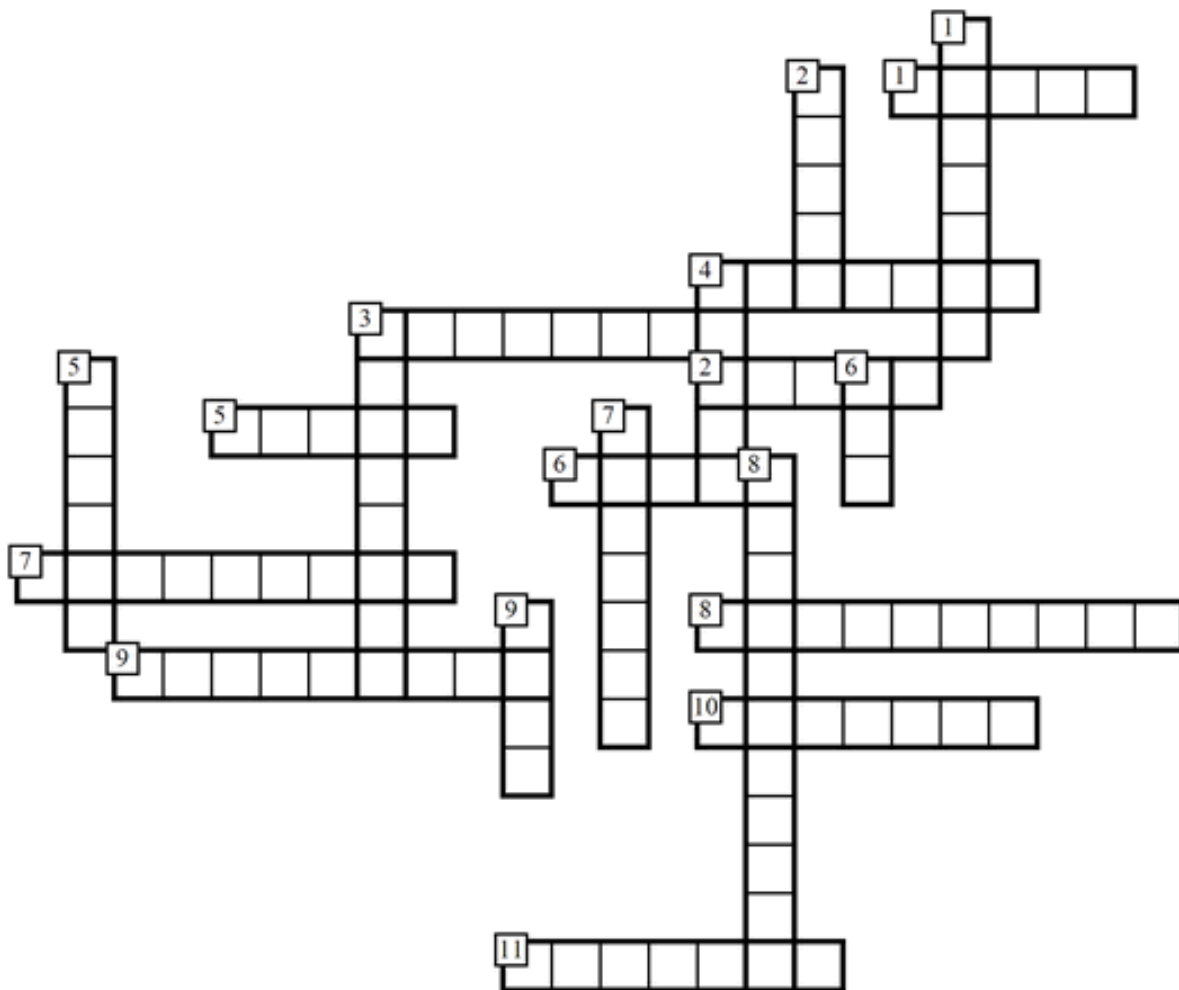
Методика проведения. Ведущий (может быть как педагог, так и ребёнок) перемешивает карточки и, показывая играющим по одной, спрашивает: «Что это?» тот, кто первым правильно назовёт, что на ней изображено, получает карточку себе.

Игра продолжается до тех пор, пока карточки не закончатся. Выигрывает тот, кто соберёт больше карточек.



Также предлагаю вам музыкальное задание — кроссворд на тему народные музыкальные инструменты. Не очень простой, но не такой уж и сложный. Будут подсказки в виде картинок!

Кроссворд на тему народные музыкальные инструменты



Вопросы по горизонтали:



1. Ударный инструмент, который представляет собой обруч со звенящими металлическими пластинками. Излюбленный инструмент шаманских ритуалов, прямо-таки их «символ».
2. Инструмент струнно-щипковый, три струны, корпус округлый — напоминает половинку тыквы. На этом инструменте играет Александр Цыганков.
3. Ударный инструмент, который состоит из насаженных на шнур деревянных пластинок.
4. Духовой инструмент, представляет собой трубочку (например, из тростника) с просверленными отверстиями. На таких флейтах любили играть пастухи и скоморохи.
5. Звончатый щипковый струнный инструмент, на котором играют двумя руками. В старые времена под аккомпанемент этого инструмента напевались былины.
6. Старинный русский струнно-смычковый музыкальный инструмент. Корпус продолговатый, напоминает половинку дыни, смычок в виде луга. Играли на нем скоморохи.

7. Еще один струнный инструмент имеет итальянское происхождение, но чрезвычайно широко распространился за пределами своей родины, в том числе и в России. Внешне чем-то напоминает лютню (с меньшим числом струн).

8. Какой получится музыкальный инструмент, если взять высушенную маленькую тыковку, сделать ее полый и оставить внутри несколько горошин?

9. Струнный инструмент, который знают все. Треугольный «символ» России. Считается, что на этом инструменте можно научить играть медведя.

10. Этот инструмент – духовой. Обычно его упоминание ассоциируется с Шотландией, но и в России скоморохи издревле любили на нем играть. Представляет собой воздушную подушку из шкуры животных с несколькими торчащими трубками.

11. Просто дудочка.



Вопросы по вертикали:

1. Этот инструмент похож на флейту Пана, иногда его также называют цевницей. На вид – несколько связанных вместе трубочек-флейт разной длины и высоты звучания.

2. Такой инструмент больше к месту, когда пора кушать кашу. Ну а если нет аппетита, то можно и поиграть.

3. Вид русской гармошки, не баян и не аккордеон. Кнопочки – длинные и все белые, черных нет. Под аккомпанемент этого инструмента в народе любили исполнять частушки и веселые песенки.

4. Как звали героя-гусяря знаменитой новгородской былины?

5. Клевый инструмент, его шаманы любят не меньше бубна, представляет собой небольшую металлическую или деревянную округлую рамочку с язычком посередине. Во время игры инструмент прижимают к губам или зубам и дергают за язычок, получаются характерные «северные» звуки.

6. Охотничий музыкальный инструмент.

7. Музыкальный инструмент из разряда погремушек. Звенящие шарики.

Раньше, целую связку таких шариков, крепили к конной тройке, чтобы при

приближении был слышен звон.

8. Еще один музыкальный инструмент, который могли прикрепить к тройке лошадок, но чаще, украсив красивым ленточным бантом, вешали на шею коровкам. Представляет собой открытую металлическую чашечку с подвижным язычком, который и заставляет греметь это чудо.

9. Как и любая гармонь, этот инструмент звучит, когда растягиваешь меха. Кнопочки у него все круглые – есть и черные и белые.

Картинки-подсказки

По горизонтали



По вертикали



Проверьте себя.



По горизонтали:

1. Бубен
2. Домра
3. Трещотка
4. Свирель
5. Гусли
6. Гудок
7. Мандолина
8. Погремушка
9. Балалайка
10. Волынка
11. Жалейка.

По вертикали:

1. Кугиклы
2. Ложки
3. Тальянка
4. Садко
5. Варган
6. Рог
7. Бубенцы
8. Колокольчик
9. Баян.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ



**♪1. На листочке, на страничке -
То ли точки, то ли птички.
Все сидят на лесенке
И щебечут песенки.
(...)**

**♪
2. Проверяют звук и тон
Инструментом ... (...)**

**♪
3. Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Волосок - тонкий,
Голосок - звонкий. (...)**

**♪
4. Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю его в момент -
Самый русский инструмент.
(...)**

**♪
5. Я стою на трёх ногах,**

Ноги в чёрных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? ... (...)



6. Чем похоже пианино
На бегущую машину?
Есть у них одна деталь
Под названием ... (...)



7. Рояль с баяном
подружились

И навсегда объединились.
А ты название угадаешь
Содружества мехов и
клавиш? (...)



8. Инструмент тот с давних
пор
Украшал собой собор.
Украшает и играет,
Весь оркестр заменяет. (...)



9. Этот струнный инструмент
Зазвонит в любой момент -
И на сцене в лучшем зале,
И в походе на привале. (...)

Музыкальные загадки разгаданы? Сверить свои ответы вы сможете здесь:

1. Ноты
2. Камертон
3. Балалайка
4. Балалайка
5. Рояль
6. Педаль
7. Аккордеон
8. Орган
9. Гитара

Для создания консультации использовались литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие.– М., 2012.
2. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011.
3. Груздова И.В. Организация и развитие самостоятельной музыкально – игровой деятельности в детском саду./ Справочник музыкального руководителя.//№ 1 – 2013.
4. Роот З.Я Музыкально – дидактические игры. Муз.руководитель, // № 3 -2014.
5. Коршунова Лариса Витальевна "Музыкально-дидактические игры для дошкольников"

Для создания консультации использовались следующие интернет-ресурсы:

<https://myslide.ru>

<https://rcmuzyka.com/klavikord/>