

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 74 Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято:

Принято на заседании
Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

Утверждено:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
В.И. Казакова _____
Приказ №69/1 от 02 сентября 2024г.

Учтено мнение Совета родителей:

Председатель ФИО
Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
дошкольного возраста
«Шахматы. Первые шаги в шахматном
королевстве»**

Возраст детей: от 4 лет до 7 лет
Разработана: Прохоровой М.Е.
Педагогом дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание

- 1. Целевой раздел. Пояснительная записка**
 - 1.1. Нормативные и правовые аспекты. – 2 стр.
 - 1.2. Введение:
направленность и актуальность программы – 3 стр.
 - 1.3. Актуальность программы – 4 стр.
 - 1.4. Педагогическая целесообразность программы – 5 стр.
- 2. Цель данной программы – 5 стр.**
- 3. Задачи данной программы – 6 стр.**
- 4. Условия реализации образовательной программы – 8стр.**
- 5. Ожидаемые результаты освоения программы – 8 стр.**
- 6. Основные формы организации деятельности на занятии – 9 стр.**
 - 6.1. Структура занятия – 10 стр.
- 7. Основные методы обучения – 10 стр.**
- 8. Организационный раздел – 11 стр.**
 - 8.1 Сроки реализации программы. Режим занятий – 11 стр.
 - 8.2 Календарный учебный график – 11 стр.
- 9. Содержание программы – 12 стр.**
 - 9.1.Первый год обучения (4-5 лет) – 12 стр.**
 - 9.1.1.Учебно-тематический план – 12 стр.
 - 9.1.2.Распределение учебных часов – 15 стр.
 - 9.2. Второй год обучения (5-6 лет) – 19 стр.**
 - 9.2.1. Учебно-тематический план – 20 стр.
 - 9.2.2. Распределение учебных часов – 22 стр.
 - 9.3. Третий год обучения (6-7 лет) – 24 стр.**
 - 9.3.1. Учебно-тематический план – 25 стр.
 - 9.3.2. Распределение учебных часов – 26 стр.
- 10.Ожидаемый результат - 29 стр.**
- 11.Материальное обеспечение программы – 30 стр.**
- 12.Методическое обеспечение программы – 31 стр.**
- 13.Список литературы -32 стр.**
- 14.Приложения**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

1.1. Нормативные и правовые аспекты.

Следуя положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Стандарта дошкольного образования, Программа соответствует ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей. А также разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по предоставлению платных образовательных услуг:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155;
7. Локальные акты Государственного Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №74 Приморского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ).

1.2. Введение:

направленность и актуальность программы

Дополнительная образовательная программа «Шахматы. Первые шаги в шахматном королевстве» имеет общеинтеллектуальную и физкультурно-спортивную направленность.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит

ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: "Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели". Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым детям, и условно обычным, и слабым, и детям с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Курс «Шахматы. Первые шаги в шахматном королевстве» написан специально для детей дошкольного возраста и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Отличительными особенностями данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

1.3 Актуальность программы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его жизненным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

В дошкольном возрасте происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в дошкольном возрасте положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание,

воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некомуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

1.4 Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям дошкольного возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности, преодолевают трудности, достигают успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматные баталии» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевою сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний, умений и навыков.

2. ЦЕЛЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры, создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы дошкольников. Научиться правилам игры в шахматы, сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

3. ЗАДАЧИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и правил поведения;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания;
- продолжать формировать умение оценивать результаты своего труда.

Дети закрепляют умения согласовывать свои действия с действиями педагога и других участников игры. Развивают сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины игры.
- побуждать творческую активность и мышление у детей.

Дети учатся ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

Дети формируют умение вести диалог с педагогом, со сверстниками, воспитывают культуру речевого общения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- формировать умение организовывать своё игровое поле.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания игры
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к партнеру по игре
- реализация художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности
- формировать умение работать аккуратно, сохранять игровое место в чистоте, по окончании игры приводить его в порядок.

У детей развивается интерес к художественной литературе, воспитывается чувство сострадания, сочувствия к героям книги, развивается чувство юмора.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- продолжать формировать правильную осанку во время занятия.
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- продолжать формировать привычку применять динамические паузы в течение выполнения заданий.

Образовательные	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.• Научить ориентироваться на шахматной доске.• Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.• Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.• Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.• Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.• Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.• Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.• Сформировать умение проводить элементарные комбинации.• Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none">• Развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;• Формировать универсальные способы мыслительности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).• Развить навыки групповой работы;• Способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями;• Заложить идеи развития у дошкольников собственной активности, целеполагания, личной ответственности.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none">• Воспитывать усидчивость, целеустремлённость, волю, самообладание, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

4. Условия реализации программы.

Программа «Шахматы. Первые шаги в шахматном королевстве» реализуется в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Программа обеспечивает полноценное развитие личности учащегося во всех основных образовательных областях:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно- эстетическое развитие
- Физическое развитие

Успешная реализация программы обусловлена использованием в работе с учащимися форм и методов, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Занятия основываются на взаимодействии взрослого и учащихся при поддержке инициативы и самостоятельности детей, а также поддержке их положительной самооценки и уверенности в собственных силах.

5. Ожидаемые результаты освоения программы:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

В конце года обучения учащиеся должны:

Знать правила игры;

Знать основы тактики и стратегии;

Уметь применять полученные теоретические знания на практике;

С удовольствием играть в шахматы;

Видеть и осознавать свои ошибки;

Знать нормы этикета при игре в шахматы.

В процессе работы у дошкольников вырабатываются следующие умения:

1. Знание основ шахматной игры;

2. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;

3. Навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;
4. Уважение к противнику, общая культура поведения за шахматной доской и вне её;
5. Сформированность адекватной самооценки, самообладание, выдержка, уважение к чужому мнению.

6. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ

Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания;
 2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
 3. Практическая игра;
 4. Теоретические занятия, шахматные игры;
 5. Шахматные турниры.
- ✓ Индивидуальные (решение шахматных задач, комбинаций и этюдов);
 - ✓ Групповые и коллективные (дидактические игры и задания, игровые упражнения);
 - ✓ Викторина (теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки);
 - ✓ Турнир (участие в турнирах и соревнованиях).

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Дошкольники знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают

силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

6.1. Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

7. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный** методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий** метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

8.1 Сроки реализации программы. Режим занятий.

Обучение детей по программе рассчитано на 3 года.

Возраст учащихся: 4 - 7 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность образовательной деятельности:

1 час рассчитывается, как академический час:

для детей 4-5 лет – 20 минут;

для детей 5-6 лет – 25 минут;

для детей 6-7 лет – 30 минут.

Форма проведения занятий – подгрупповая.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года. Обучение направлено на изучение основ и приёмов игры в шахматы с учётом индивидуальных особенностей и способностей детей.

Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

8.2. Календарный учебный график

Начало обучения – 01.10.2024г.

Окончание обучения – 31.05. 2025г.

Количество учебных недель - 32

Количество учебных часов - 64

Режим занятий - подгрупповой

9. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9.1. Первый год обучения (4 -5 лет).

Программой предусматривается 64 шахматных занятия (два занятия в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Программа разработана для детей дошкольного возраста. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи четырехлетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям старшего возраста, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

К концу учебного года дети должны знать: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, шах, мат, пат, ничья. Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.

9.1.1. Учебно-тематический план (первый год обучения)

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Секреты шахматной доски. «Доску правильно клади...»

Дидактические игры и задания

Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка «**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка «**Вертикаль**». То же самое, но

заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка «**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«**Большая и маленькая**». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«**Да и нет**». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«**Мяч**». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение»— важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 4—5 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья.

Дидактические игры и задания

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

9.1.2. Распределение учебных часов на основании учебного материала программы «Шахматы. Первые шаги в шахматном королевстве» (первый год обучения).

<i>Учебно-практический материал</i>			
Первый год обучения			
Всего: 64 часов			
№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
		1. Шахматная доска	4

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.			
1.	Знакомство с шахматной доской	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	2
2.	Шахматная доска	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятка – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	2
2. Шахматные фигуры.		3	
Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.			
3.	Знакомство с шахматными фигурами	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	3
3. Начальная расстановка фигур.		4	
Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.			
4.	Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	4
4. Ходы и взятие фигур.		32	
(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.			

5.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». В гостях у волшебного карандаша: портрет Ладьи.	2
6.	Ладья в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	2
7.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». В гостях у волшебного карандаша: портрет Слона.	2
8.	Слон в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	2
9.	Ладья против слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2
10.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». В гостях у волшебного карандаша: портрет Ферзя.	2
11.	Ферзь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	2
12.	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2
13.	Знакомство с шахматной фигурой.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»,	2

	Конь.	«Кратчайший путь». В гостях у волшебного карандаша: портрет Коня.	
14.	Конь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	2
15.	Конь против ферзя, ладьи слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2
16.	Знакомство с пешкой.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». В гостях у волшебного карандаша: портрет Пешки.	2
17.	Пешка в игре.	Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	2
18.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2
19.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). В гостях у волшебного карандаша: портрет Короля.	2
20.	Король против других фигур.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	2
5. Цель шахматной партии.			15
Шах, мат, пат, ничья.			

21.	Шах.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	4
22.	Мат.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	4
23.	Ставим мат.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	4
24.	Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или на пат».	3
6. Игра всеми фигурами из начального положения.			6
Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.			
25.	Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	1
26.	Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	1
27.	Повторение программного материала.	Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	4

9.2. Второй год обучения (5- 6 лет).

Программа второго года обучения предназначена для детей 5-6 лет. Программа предусматривает 80 учебных занятия, по два занятия в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

К концу учебного года дети должны знать: обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур,

сравнительную силу фигур, понятие взятие на проходе, длинная и короткая рокировка.

К концу учебного года дети должны уметь: матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

9.2.1. Учебно-тематический план (второй год обучения)

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.

Дидактические игры и задания

Вот эта улица, вот этот дом... Адрес шахматных клеток.

Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: А,В,С,D,Е,F,G, Н.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так дошкольники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали, номера горизонтали: 1, 2,3,4,5,6,7,8.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1— a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К демонстрационной доске вызываются два ребенка, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Взятие на проходе. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

«Мат в один ход». Нужно поставить мат на шахматной доске.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ТУРНИР В СКАЗОЧНОМ КОРОЛЕВСТВЕ.

9.2.2. Распределение учебных часов на основании учебного материала программы «Шахматы. Первые шаги в шахматном королевстве» (второй год обучения)

<i>Учебно-практический материал</i>			
Второй год обучения			
Всего: 64 часов			
№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
Повторение изученного материала.			
Повторение программного материала, изученного за год обучения			4
1.	Повторение изученного материала.	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	2
2.	Повторение изученного материала.	Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	2
1. Краткая история шахмат.			
Рождение шахмат. Чемпионы мира по шахматам.			2
3.	Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	2
2. Шахматная нотация.			
Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.			5
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	5
3. Ценность.			
Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Мат в один ход, длинная и короткая рокировка и			18

		ее правила.	
5.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	3
6.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	3
5.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	3
6.	Ценность шахматных фигур. Защита.	Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	3
7.	Взятие на проходе.	Взятие на проходе. Дидактические игры и задания. Игровая практика.	2
8.	Мат в один ход.	Мат в один ход. Дидактические игры и задания. Игровая практика.	2
9.	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	2
4. Техника матования одинокого короля.			20
Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.			
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	5
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	5
12.	Техника матования	Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход»,	5

	одинокого короля. Ферзь и король против короля.	«На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	5
5. Достижение мата без жертвы материала			12
Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.			
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	4
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	4
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	4
6. Турнир в сказочном королевстве.			3

9.3. Третий год обучения (6-7 лет).

Программа предназначена для подготовительных групп детского сада. Предусматривает 80 учебных занятия, по два занятия в неделю. Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного

материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;
основные тактические приемы;
что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
точно разыгрывать простейшие окончания.

9.3.1. Учебно-тематический план (третий год обучения)

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые

правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

3. ТУРНИР В СКАЗОЧНОМ КОРОЛЕВСТВЕ.

9.3.2. Распределение учебных часов на основании учебного материала программы «Шахматы. Первые шаги в шахматном королевстве» (третий год обучения).

<i>Учебно-практический материал</i>			
Третий год обучения			
Всего: 64 часов			
№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
Повторение изученного материала.			
Повторение программного материала, изученного за год обучения			4
1.	Повторение изученного материала.	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	2
2.	Повторение изученного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	2
1. Основы дебюта.			33
Игровая практика.			

3.	Двух- и трехходовые партии.	Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).	3
4.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	3
5.	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Решение заданий.	Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.	3
6.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Решение задач.	Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	3
7.	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.	3
8.	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Реше	Дидактическое задание “Выведи фигуру”.	3

	ние задания “Выведи фигуру”.		
9.	Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Решение задач.	Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	3
10.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Решение задач.	Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.	3
11.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Решение задач.	Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.	3
12.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Решение задач.	Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.	3
13.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение задач.	Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.	3

2. Повторение программного материала.	19
Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	
Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
3. Турнир в сказочном королевстве.	8

10.ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ✓ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- ✓ Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте. Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

- ✓ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Ожидаемый эффект программы:

- ✓ Развитие умственного потенциала обучающихся, их способности мыслить и действовать.
- ✓ Появление потребности к интеллектуальным играм.

11.МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебное оборудование	Столы (стол- парта). Стулья. Доска с набором приспособлений для крепления таблиц, схем. Демонстрационная магнитная шахматная доска с фигурами.
Технические средства	Компьютер. Магнитофон. Мультимедийный проектор.
Наглядные пособия	Коробки с деревянными шахматами. Коробки с магнитными шахматами. Плакаты: Различные позиции в шахматах. Портреты чемпионов мира по шахматам. Шахматные раскраски. Рабочие тетради и учебники.
Игры и игрушки	Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек» «Кубики», «фишки» Кукла «Шахматный король»

12.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Автор, год издания Название пособия	Вид пособия
И.Г. Сухин «Шахматы Учусь и Учю». Обнинск: «Духовное возрождение», 2011,2012,2013	Пособие для учителя.
DVD – диск «Шахматы в сказках» ЗАО «ИнформСистемы»	Пособие для учителя
DVD – диск «Шахматная школа» ЗАО «ИнформСистемы»	Пособие для учителя
http://chess.cs.msu.su .	Интернет – ресурс.
Видеозаписи.	Интернет – ресурс.
<ul style="list-style-type: none"> · Программа · Книги о шахматах <ul style="list-style-type: none"> — Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994. — Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.— Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991. — Гайшут А.Г. Увлекательная математика,/ Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995. — Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. — Книжка – раскраска «Шахматные герои». · Энциклопедии · Методическое пособие для учителя 	

13. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
4. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
5. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
6. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
12. В. Костров, Д. Давлетов «Шахматы для детей и родителей» (СПб, 2001 г.), ч. 1.
13. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
14. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
15. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
16. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
17. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.
18. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение. 1999 .
19. А. Кентлер «Шахматный букварь - раскраска» (СПб, 1998 г.Изд. «Образование - культура»).
20. Г.М. Зенков «Первый шаг» («Пласт», 1993г., Кемеровская область).
21. И.Весела «Шахматный букварь» (Петрозаводск «Кругозор» 1994г.)
22. В.Г.Гришин «Малыши играют в шахматы» (Москва «Просвещение» 1991г.)