

Принято:

Принято на заседании
Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

Утверждено:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
В.И. Казакова _____
Приказ №69/1 от 02 сентября 2024г.

Учтено мнение Совета родителей:

Председатель ФИО
Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
дошкольного возраста
СКАЗОЧНАЯ СТРАНА
(мнемотехника с развитием речи,
связная речь)**

Возраст детей: от 3 лет до 4 лет
Разработана: Исакова Н.А.
Педагогом дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание дополнительной образовательной программы

<i>1. Целевой раздел</i>	3
<i>1.1.</i> Пояснительная записка	3
<i>1.2.</i> Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы	7
<i>2. Содержательный раздел</i>	8
<i>2.1.</i> Содержание, формы, способы, методы и средства дополнительной образовательной деятельности	8
<i>2.2.</i> Учебный план	11
<i>3. Организационный раздел</i>	12
<i>3.1.</i> Особенности организации деятельности детей в рамках реализации дополнительной образовательной программы	12
<i>3.2.</i> Материально-техническое обеспечение программы	13
<i>3.3.</i> Оценочные материалы	14
<i>3.4. Литература</i>	16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающий объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мы живём в информационный век, поэтому интерес к мнемотехнике возрастает. Ею интересуются политики, которым необходимо часто выступать с длинными речами, артисты театра и кино, профессиональные музыканты, представители самых разных профессий, чья деятельность связана с запоминанием большого объёма информации.

Развитие памяти неразрывно связано с развитием мышления. Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний. В процессе овладения мнемотехникой решаются несколько взаимосвязанных проблем:

- у ребенка формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что он видит, слышит – памяти;
- развиваются интеллектуальные возможности,
- расширяется круг знаний об окружающем,
- активизируется словарный запас.

Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно- следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дети учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется.

Развивать память — значит обеспечить развитие всей умственной деятельности ребенка. Программа дополнительного образования «Сказка за сказкой»

направлена на развитие мышления и речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов.

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3- 4 года).

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- развитие мышления и речи детей младшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

Задачи:

- развивать основные психические процессы — память (различные виды), внимание, мышление;
- развивать умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
- учить детей кодировать и перекодировать информацию, т. е. преобразовывать ее из абстрактных символов в образы и наоборот;
- развивать мелкую моторику рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке программы учтены следующие ***подходы:***

- ***возрастной*** - психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
- ***культурно-исторический*** - процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях
- ***личностный*** - в дошкольном возрасте социальные мотивы поведения

развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **деятельностный-** деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.
- **гендерный-** воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

В основу дополнительной образовательной программы ДООУ взяты **принципы** общей педагогики, наиболее актуальными из них являются:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **принцип научной обоснованности и практической применимости** - содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- **принцип полноты, необходимости и достаточности**, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей** и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - в ходе реализации программы формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию личности детей

дошкольного возраста;

- **принцип интеграции** различных направлений деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **принцип учета специфики дошкольного образования**, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- **принцип возрастной адекватности** форм работы с детьми и **приоритетности ведущего вида деятельности** – игры, познавательно - исследовательского характера деятельности детей дошкольного возраста;
- **принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности

Характеристика возрастных особенностей развития детей четвертого года жизни

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции, информации.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия- переходят к сенсорным эталонам - культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего

дошкольного учреждения.

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В младшем возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения дополнительной образовательной программы по развитию мышления и речи средствами мнемотехники «Сказка за сказкой» представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения младшего дошкольного возраста.

- имеет представление о способах кодирования информации литературных и авторских произведений,
- пересказывает содержание произведения с опорой на мнемотаблицу (мнемодорожку),
- читает наизусть небольшие стихотворения при помощи мнемотаблиц (мнемодорожек),
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание, формы, методы и средства дополнительной образовательной деятельности

В содержание дополнительной образовательной программы вошли ряд учебно-методических пособий -«Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», автор Полянская Т.Б. (Учебно-методическое пособие:-СПб- Издательство «Детство-ПРЕСС», 2009г.), Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. –1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой, Ульяновск

Теоретические основы авторского подхода опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», ФГОС ДО, анализ методической литературы по проблеме. При разработке данной концепции учитывался системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитии детей.

Формы организации образовательной деятельности

Обучение детей по программе «Сказка за сказкой» развитие мышления и речи средствами мнемотехники осуществляется в ГБДОУ детский сад №74 в рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 3 до 4 лет. Приоритетной формой

организации детей является объединение их в группу по 10 детей, либо по 5-6 детей. Это позволяет удовлетворить стремление детей к совместным действиям и эмоциональным переживаниям. Занятия проводятся еженедельно, продолжительностью 30 минут в течение учебного года. Общее количество занятий 36. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей различных сторон речевой и психической деятельности.

Все занятия выстроены с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному»; с максимальным использованием приемов мнемотехники и изложением текстов детьми (сказок, рассказов, стихов).

Программа реализуется в доступной и интересной форме: занятия с использованием игровой мотивации, сюрпризных моментов, дидактических игр и упражнений, пальчиковых игр, наглядного материала.

Наряду с основными задачами, используются приемы для формирования детского коллектива - ритуал начала и завершения занятия, игровые приемы; ведется работа по развитию мелкой моторики.

Программа включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстрированного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы и поговорки, словесные игры и упражнения, весёлые рисунки, музыкальные паузы, создающие эмоциональный фон. Интерес и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль и самооценку ребёнка.

В данном планировании представлены 36 тем, которые входят в образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», содержание которого решает задачу – развитие мышления, речи и других психических процессов.

Реализация дополнительной образовательной программы «Сказка за сказкой» осуществляется в соответствии с учебно-тематическим

планом:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной программе «Сказка за сказкой»

Месяц	Тема	Цели занятия	Количество занятий
<i>Сентябрь</i>	Первичный мониторинг	<ul style="list-style-type: none">• Выявление знаний, речевых умений детей• Оформление итогов мониторинга	2
<i>Октябрь</i>	Сказка «Алёнушка и лиса»	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление детей со звуком А, обучение четкой, правильной артикуляции.• Знакомство с характерными особенностями времени года «Осень»• Развитие памяти (зрительной, слуховой, тактильной), внимания• Обучение рассказыванию с опорой на наглядность	4
<i>Ноябрь</i>	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление детей со звуком О, обучение четкой, правильной артикуляции.• Продолжение знакомства с характерными особенностями времени года «Осень»• Продолжение развития у детей умственной активности, наблюдательности, умения делать простые умозаключения	4
<i>Декабрь</i>	Сказка «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление детей со звуком У, обучение четкой, правильной артикуляции.• Продолжение знакомства на основе мнемотаблицы с характерными особенностями времени года «Осень»• Развитие у детей познавательных психических процессов: памяти (разные виды), внимания, мышления	4
<i>Январь</i>	Сказка «Маша и медведь»	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление детей со звуком М, обучение четкой, правильной артикуляции.• Знакомство с характерными особенностями времени года «Зима»• Продолжение развития у детей разных видов памяти (зрительной, тактильной, двигательной, слуховой), внимания• Продолжение обучения связной речи с опорой на наглядность- коллаж и мнемотаблицу	4

<i>Февраль</i>	Сказка «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей со звуком Д, обучение четкой, правильной артикуляции. • Продолжение знакомства с характерными особенностями времени года «Зима» • Продолжение развития у детей умственной активности, наблюдательности, сообразительности 	4
<i>Март</i>	Сказка «У солнышка в гостях»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей со звуком И, обучение четкой, правильной артикуляции. • Продолжение знакомства на основе мнемотаблицы с характерными особенностями времени года «Зима» • Продолжение развития у детей познавательной активности, психических процессов: память, внимание мышление 	4
<i>Апрель</i>	Сказка «Заюшкина избушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей со звуком В, обучение четкой, правильной артикуляции. • Знакомство с характерными особенностями времени года «Весна» • Продолжение развития у детей умственной активности, наблюдательности 	4
<i>Май</i>	Сказка «Коза-дереза»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей со звуком К, обучение четкой, правильной артикуляции. • Продолжение знакомства с характерными особенностями времени года «Весна» • Продолжение развития у детей психических процессов в память, внимание, мышление • Продолжение развития мелкой моторики рук 	4
	Заключительный мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление знаний, речевых умений детей, качественных речевых изменений. 	2
ИТОГО:			36

2.2. Учебный план

Обучение воспитанников по дополнительной образовательной программе «Сказка за сказкой» проводится по следующему учебному плану:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), иные компоненты программы	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятия	Количество часов
Программа по развитию мышления и речи средствами мнемотехники «Сказка за сказкой»	8	64	30 минут	64 ч. по 15 минут

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации деятельности детей в рамках реализации дополнительной образовательной программы

Методы и приёмы организации образовательного процесса:

- чтение художественных произведений
- проведение литературных бесед и викторин по знакомым произведениям
- разгадывание и составление загадок
- пересказы
- рассматривание и анализ коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек
- анализ прочитанных произведений
- выполнения творческих заданий (создание мнемодорожек, коллажей, мнемотаблиц)
- игры на развитие речи, воображения, логического мышления

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной образовательной программы «Сказка за сказкой».

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими игровыми материалами и оборудованием, которые обеспечивают:

- коммуникативную, игровую, изобразительную, творческую активность воспитанников, восприятие художественной литературы и фольклора
- зрительно-поисковую активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, а также развитие графических умений посредством рисования линий и закрашивания.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения, самоконтроля и самооценки детей.

Игры и игровые пособия:

- мнемотаблицы
- мнемодорожки
- «Тактильные дощечки»
- коллажи
- картотека пальчиковых игр
- картотека художественного слова (стихи, потешки, загадки)
- альбом «Из какой я сказки»
- набор геометрических фигур
- алфавит

Технические средства обучения

Оборудование:

- игрушки, игровой персонаж
- мольберт;
- выставочный стенд

- шкаф для пособий и игр;
- мнемотаблицы
- 2 детских 6-хместных стола в соответствии с антропометрическими данными детей;
- 10 детских стульев в соответствии с антропометрическими данными детей;
- 2 стула для взрослых;
- набор для детского творчества на каждого ребенка (бумага, фломастеры, цветные карандаши)

3.3. *Оценочные материалы*

Для диагностирования по программе определены сроки – 1-2 недели сентября и 4-я неделя мая. Организация этой части программы проходит в форме игр, бесед. Мониторинг позволяет педагогу выявить и проанализировать проблемы, возникшие у воспитанников в процессе изучения материала, определить общую тенденцию усвоения программного материала.

Для диагностирования дошкольников по теме программы модифицирована диагностика Л.В.Любимова и Л.В.Коломейченко.

Методика диагностирования детей младшего дошкольного возраста по программе дополнительного образования «Сказка за сказкой»

Цель: выявить знания детей 3 лет.

Условия: Использование стимульного материала в процессе диагностирования детей.

Методика: модифицированная диагностика Коломейченко Л.В., Любимовой Л.В.

<i>Характер</i>	<i>Содержание</i>	<i>Метод</i>	<i>Уровни</i>			<i>Материал для проведения диагностики</i>
			<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>	
<i>Умения</i>	Рассказывать о характерных особенностях времен года	Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Узнает и называет все особенности времени года, закодированные в таблице	Узнает и называет 50% особенностей времени года, закодированного в таблице	Не называет особенности времен года, закодированные в таблице	Мнемотаблица «Времена года»

Рассказывать о характерных признаках домашних и диких	Обследование мнемотаблицы «Животные»	Узнает и называет все характерные признаки диких и домашних	Узнает и называет 50% характерных признаков	Не называет ни одного признака домашних и диких животных,	Мнемотаблица «Животные»
---	--------------------------------------	---	---	---	-------------------------

животных		животных, закодированные в таблице	домашних и диких животных, закодированного в таблице	закодированные в таблице	
Составлять последовательный пересказ знакомых сказок	Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка Ряба»	Составляет последовательный пересказ сказки	Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сказке	Затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу	Мнемотаблица «Курочка Ряба»
Определять название спрятанной в таблице сказки	Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка Ряба»	Узнает и называет название сказки, закодированной в таблице	Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице	Не узнает сказку	Мнемотаблица «Курочка Ряба»
Умение перекодировать информацию (преобразовать из абстрактных символов в образы)	Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка Ряба»	Преобразовывает символы в образы (люди изображены геометрическими фигурами, курица-ноги куриные)	Не все символы преобразовывает в образы	Затрудняется провести аналоги между символом и образом	Мнемотаблица «Курочка Ряба»
Умение выражать словами свои ощущения от прикосновения к разным поверхностям	Обследование «Тактильных дощечек»	Прикасаясь к тактильным дощечкам комментирует «колючая-похожа на ежика, пушистая, как зайчик»	Затрудняется комментировать все предложенные ощущения	Не выражает свои ощущения словами	«Тактильные дощечки»
Узнавание и рассказывание знакомых потешек по коллажу	Обследование коллажа к потешке «Божья коровка»	Узнает и рассказывает знакомую потешку	Узнает, но затрудняется рассказать потешку	Не узнает потешку по коллажу	Коллаж к потешке «Божья коровка»
Умение рассказывать знакомые сказки по коллажу	Обследование коллажа к сказке «Репка»	Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу	Узнает, но затрудняется рассказать сказку	Не узнает сказку по коллажу	Коллаж к сказке «Репка»
Проявление интереса к народным сказкам	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации	Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку	Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках	Альбом «Из какой я сказки»
Способность обозначать одним символом реальный образ	Дидактическая игра «Спрячь сказку» по сказке «Теремок»	Умеет замещать образы геометрическими фигурами (медведь-коричневый круг, лиса-оранжевый треугольник)	Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами	Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой	Набор геометрических фигур

	Умение выделять определенный звук в отдельных словах	Дидактическая игра «Поймай звук»	При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного	При произношении воспитателем трехбуквенных слов при	При произношении воспитателем трехбуквенных слов при	
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

			звука хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова	интонационно м выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после 3-4 раза произношения слова	интонационном выделении нужного звука беспорядочно хлопает в ладоши (ловит звук)	
	Узнавание некоторых букв алфавита	Рассматривание алфавита	Узнает и называет 8-10 букв алфавита	Узнает и называет 3-4 буквы алфавита	Не называет ни одной буквы алфавита	Алфавит

3.4. Литература:

1. Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. –1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой, Ульяновск
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Учебно–методическое пособие- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001.
3. Полянская И.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Казакова Варвара Ивановна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.10.24 19:07 (MSK)

Сертификат A14AAB444C999D7424367CC1C5CC6F2A